



Relações com Imprensa (11) 3094-6322  
imprensa@gerdau.com.br  
www.gerdau.com



SAMSUNG

Grupo  
**DASA**  
Lider em Medicina Diagnóstica

## Estadão e Folha de S.Paulo mudam correspondentes no exterior

■ **Cláudia Trevisan** deixa o posto de correspondente do Estadão em Washington, depois de quase cinco anos na capital americana. Ela sai do jornal, mas continua nos EUA, onde fará mestrado na Escola de Estudos Internacionais Avançados da Universidade Johns Hopkins. Antes de Washington, foi correspondente do Estadão na China por cinco anos. Formada em Jornalismo pela PUC-SP e em Direito pela USP, em mais de 30 anos de carreira também atuou como correspondente para o Valor Econômico na Argentina e teve passagens por Gazeta Mercantil e DCI.

► **Beatriz Bulla**, repórter na sucursal de Brasília, assume no

lugar de Cláudia em agosto. Repórter na Capital Federal desde 2014, cobrindo Poder Judiciário para Estadão e Broadcast, Beatriz começou no jornal pelo *Curso de Focas* em 2011, passando depois pela Agência Estado. Formada em Jornalismo pela Cásper Líbero e em Direito pela PUC-SP, é pesquisadora visitante da School of International and Public Affairs da Universidade de Columbia, em Nova York.

► Em Madri pela Folha de S.Paulo desde 2016, **Diogo Bercito** começa em agosto um sabático no jornal e segue para os EUA, onde fará um mestrado em estudos árabes na Universidade Georgetown, em Washington. Formado

em Jornalismo pela Cásper Líbero, entrou como repórter na Folha em 2007. Foi correspondente em Jerusalém entre 2013 e 2014, antes de assumir em Madri. Autor do blog *Orientalíssimo*, também viveu curtos períodos no Marrocos, no Líbano e no Egito e concluiu um mestrado em estudos árabes e islâmicos contemporâneos na Universidade Autônoma de Madri em 2015. O posto de correspondente da Folha na capital espanhola será fechado em 15 de agosto.

► Editor adjunto de Mundo do jornal, **Lucas Neves** assume em 15/8 como correspondente em Paris, posto que estava desativado. Ele começou na Folha em

janeiro de 2006, após um ano como estagiário na Rede Globo, e ficou no jornal até julho de 2013, tendo dois meses depois começado a cursar o Master Cinéma na Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis. Voltou da França em setembro de 2016 e passou um ano como editor adjunto da Ilustríssima. Seguiu depois para Mundo, onde está desde setembro do ano passado. No período do mestrado em cinema, fez traduções, um trabalho de prospecção de peças no *Festival de Avignon* para a Mostra Internacional de Teatro de São Paulo e cobriu para a Folha os atentados de novembro de 2015.



Cláudia Trevisan



Beatriz Bulla



Diogo Bercito



Lucas Neves

## Alvo de fake news, Leonardo Sakamoto recebe ameaças de morte

■ Reconhecido internacionalmente por seu empenho em prol dos direitos humanos, **Leonardo Sakamoto** vem sendo vítima de fake news nas redes sociais. A afirmação é de que ele é dono das agências de checagem Lupa e Aos Fatos, que recentemente

fizeram parceria com o Facebook. Com a notícia falsa se espalhando, passou a receber críticas descabidas em relação ao seu trabalho e até ameaças de morte.

► Segundo o *Portal Comuniqué-se*, as ameaças fizeram com que Leonardo acionasse a Procuradoria Regional dos Direitos do Cidadão de São Paulo, órgão vinculado ao Ministério Público Federal. Em depoimento ao procurador em exercício Pedro Antônio de Oliveira Machado, declarou: "Fui acusado falsamente não apenas de ser responsável por agências de checagem, mas

também de estar usando para, em parceria com empresas de redes sociais, censurar pessoas e grupos. Isso atizou o ódio contra mim, gerando ameaças na internet e agressões verbais nas ruas. Ainda bem que não houve violência física, por enquanto".

► Com o caso em mãos, o MPF-SP encaminhou ofício com cópia do depoimento para a Polícia Civil paulista. Ao divulgar o assunto em seu site oficial, o órgão destacou que a fake news envolvendo Leonardo Sakamoto tem sido compartilhada até por autoridades. Entre as figuras públicas que espalharam o boato

contra o jornalista está o deputado federal Eduardo Bolsonaro (PSL-SP), filho do parlamentar fluminense Jair Bolsonaro, pré-candidato à Presidência da República. Segundo o MPF-SP, até o procurador de Justiça no Rio de Janeiro Marcelo Rocha Monteiro compartilhou a informação mentirosa.





## Nacionais

## Flip, em versão pocket book, mantém seu charme

■ A **16ª Festa Literária Internacional de Paraty**, a *Flip*, que vai de 25 a 29/7, vem este ano com menos *glamour*, em termos de celebridades, mas com idêntico interesse, se encarada do ponto de vista da diversidade de culturas e como agregadora de tendências.

► O evento é organizado pela Casa Azul, uma Oscip (Organização da Sociedade Civil de Interesse Público). **Mauro Munhoz**, que representa a entidade, falou a O Globo: "Desde 2014, cai o investimento em cultura. Com a *Flip* não foi diferente: nosso orçamento vem diminuindo R\$ 1 milhão por ano". Não há uma assessoria responsável pelo contato com a imprensa, e a comunicação fica concentrada no e-mail [comunicacao@flip.org.br](mailto:comunicacao@flip.org.br) ou no telefone da Casa Azul, 11-3081-6331, ramal106.

► **Joselia Aguiar**, baiana radicada em São Paulo, volta à curadoria, como no ano anterior. Durante o anúncio da programação, em São Paulo, em junho, ela definiu: "Esta *Flip* é muito diferente da anterior. Esta festa é mais íntima, mais voltada para dentro". Sua gestão é marcada, também este ano, pela participação de autoras mulheres, escritores negros e editoras de pequeno porte.

## Homenagem

■ A homenagem desta edição vai para a paulistana **Hilda Hilst**, falecida aos 74 anos em 2004. A crítica chegou a considerá-la uma das maiores escritoras em língua portuguesa do século 20. E cresce o interesse pela literatura de Hilst por parte dos realizadores de cinema e teatro: a cada ano, são dez novas montagens de seus textos. A autora passou seus últimos 30 anos no que chamou de Casa do Sol, uma chácara que construiu em Campinas, interior de São Paulo, hoje transformada em centro cultural.

► Sua obra muito premiada inclui traduções para vários idiomas, e os editores a reeditam com frequência. A Globo Livros relançou toda a obra dela sob os cuidados do crítico **Alcir Pécora** e hoje tem em catálogo os títulos *Pornô chic* e *Fico besta quando me*



Hilda Hilst

*entendem*, compilação de entrevistas com a autora. A reunião de sua obra poética, *Da poesia*, foi publicada este ano pela Companhia das Letras, que pretende editar ainda a adaptação para quadrinhos de *A obscena senhora D.*, por Laura Lannes, entre outros títulos. (Veja também *Preciosidades do IMB*, na pág. 3)

## Autores

■ Os autores que se reúnem em conversas sobre múltiplos temas, como teatro, cinema e ciência, não contam desta vez com muitos jornalistas entre eles.

► Dos jornalistas bissexto, teremos **Djamila Ribeiro**, uma das vozes mais ativas do feminismo negro brasileiro, que assina colunas nas revistas CartaCapital e Elle. Também o baiano **Franklin Carvalho**, que, apesar de bacharel em Comunicação Social pela UFBA, fez carreira como escritor. O repórter fotográfico **Eder Chiodetto**, além de exposições e livros sobre foto, é *publisher* da editora Fotô Editorial e curador de fotografia do Museu de Arte Moderna de São Paulo.

► O carioca **Geovani Martins**, morador do Vidigal revelado em 2013 pela *Flup*, a *Festa Literária das Periferias*, possivelmente só colaborou com os veículos alternativos das favelas. Mas seu livro

Por **Cristina Vaz de Carvalho**, do Rio de Janeiro

de contos *O sol na cabeça*, editado este ano pela Companhia das Letras, já é negociado com nove países.

► Dos convidados estrangeiros, destacam-se **Igiaba Scego**, autora italiana de família somali, que trabalhou como jornalista e, entre outros, publicou o livro de entrevistas *Quando nasci é uma roulette: Giovani figli di migranti si raccontano*, com o registro das ideias de autores de diversas origens radicados na Itália. O americano **Colson Whitehead**, premiado no *Pulitzer* e no *National Book Award*, colabora com The New York Times e as revistas New Yorker e Granta. A moçambicana **Isabela Figueiredo**, filha de retornados a Portugal após a independência de Moçambique, trabalhou no Diário de Notícias, mas hoje é professora de português.

## Programação

■ Na próxima quarta-feira (25/7), a abertura da Festa, às 20h, contará com Fernanda Montenegro e **Jocy de Oliveira** interpretando Hilda Hilst. No domingo (29), às 12h, a sessão de encerramento terá o repórter fotográfico Eder Chiodetto, a atriz **Iara Jamra**, e o músico **Zeca Baleiro**, no debate *O escritor e seus múltiplos*.

## Comissões de Ética da Fenaj e do Sindicato dos Jornalistas de SP recebem denúncia contra Cláudio Tognolli

■ As Comissões de Ética da Fenaj e do Sindicato dos Jornalistas de São Paulo receberam em 10/7 um abaixo-assinado pedindo apuração sobre a conduta de **Cláudio Tognolli**, apresentador do *Morning Show* da Jovem Pan e professor da ECA-USP. Em 8/7, ele divulgou em seu [Twitter](https://twitter.com) o número do celular de Rogério

Favreto, desembargador do Tribunal Regional Federal da 4ª Região (TRF4) que no mesmo dia havia determinado a libertação do ex-presidente Lula.

► No abaixo-assinado, profissionais e estudantes de Jornalismo denunciavam que por causa da divulgação da postagem de Tognolli o desembargador tem recebido

ameaças e ofensas, como afirmou o próprio Favreto em entrevista à Rádio Guaíba, de Porto Alegre. Até essa terça-feira (17/7), mais de 4.500 apoiadores haviam assinado a [petição online](https://peticaoonline.org.br). Ela também recebeu a adesão de artistas, professores, advogados, juizes e ativistas de direitos humanos.

► Crítico contumaz do ex-pres-

sidente Lula, em janeiro de 2017 a ética profissional de Tognolli já havia sido contestada por ele ter divulgado tomografia da então ex-primeira-dama Marisa Leticia Lula da Silva, internada no Hospital Sírio-Libanês em São Paulo após ter sofrido o AVC que viria a provocar sua morte, em 3 de fevereiro.



## J&Cia sobre Inteligência Artificial circulará em 30 de julho

■ **Renato Cruz**, que foi por anos editor do caderno Link, do Estadão, e atualmente dirige o site Inova.jor, pilotará o especial sobre Inteligência Artificial do ciclo de J&Cia Empresa Cidadã que circulará em 30 de julho. É a terceira etapa da série, que já se debruçou sobre os temas Diversidade (março) e Fake News (maio). Os próximos serão Redes

Sociais (setembro) e Sustentabilidade (novembro). O ciclo conta, até agora, com apoio de CNH, Latam, Paypal, Scania, Vale e Volkswagen.

► “Vamos buscar entender como as empresas estão lidando com a Inteligência Artificial, como se estruturam, quais os impactos dos avanços tecnológicos na cultura organizacional, no comporta-

mento social e também saber como a própria imprensa tem olhado para o tema”, diz **Eduardo Ribeiro**, diretor de J&Cia.

► Primeiro projeto de *branded content* da Jornalistas Editora, o ciclo Empresa Cidadã tem o

objetivo de expandir para os formadores de opinião, em especial a imprensa, iniciativas empresariais de impacto social. Outras informações com **Silvio Ribeiro** ([silvio@jornalistasecia.com.br](mailto:silvio@jornalistasecia.com.br) ou 11-3861-5280).

**Jornalistas & Cia**  
ESPECIAL empresa cidadã

## Analítica internacionaliza operações com escritório na Espanha

■ A Analítica acaba de dar um importante passo rumo à internacionalização e ampliação de seu escopo de atuação. A partir de agosto, o sócio **Luís Henrique Amaral** ([luís.henrique@analitica.inf.br](mailto:luís.henrique@analitica.inf.br)) iniciará uma temporada de um ano em Madri, onde ficará baseado na consultoria empresa-

rial Nearco, visando a ampliar os serviços que sua agência hoje oferece.

► Ela, inclusive, já é representante da consultoria espanhola no Brasil por meio de uma *joint-venture* que deu origem à Nearco Brasil e que atendeu a clientes como Zara, DuPont, CAF e, recentemente,

Iberdrola/Neoenergia, que disputou em junho o leilão para controle da Eletropaulo. “Será uma via originadora de negócios em mão dupla: nossos clientes brasileiros da Analítica terão um escritório de atendimento na Europa e clientes europeus, especialmente espanhóis, que precisam de alinhamen-

to global e serviços no Brasil, terão a Nearco em São Paulo”, informa a sócia **Erica Benute**, que seguirá à frente dos negócios da Analítica na sede em São Paulo.

► Erica será apoiada por uma equipe de consultores sêniores liderada pelos diretores associados **Rení Tognoni** e **Iuri Pitta**.



## Hilda Hilst, uma pornógrafa homenageada na Flip

Ainda nos dias de hoje continua sendo tabu falar de sexo. Hipocrisia pura. A pornografia é filha do sexo, mas a temática é antiga e não escandalizava tanto. Os velhos gregos falavam abertamente sobre sexo e putaria em geral. Eram devassos, na compreensão extrema do termo. Os romanos também não eram brincado na cama, no chão, sei lá!

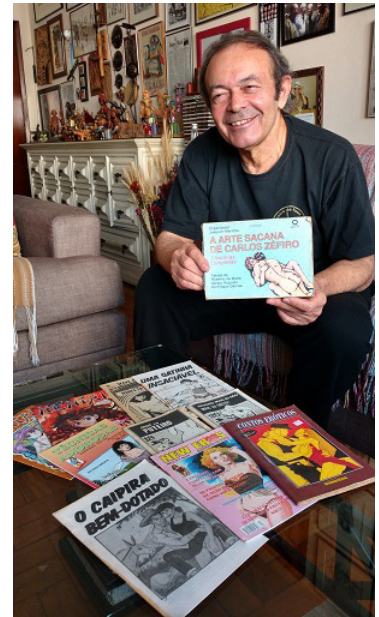
Na obra de Aristóteles (447 aC – 385 aC), há putaria explícita. Na de Ovídio (43 aC – 17 dC), também; ele chegou a fazer até um guia. Calígula (12 dC a 41 dC) fazia coisas de arrepiar poste. Isso sem falar do Marquês de Sade, de Henry Miller.

Do lado de cá, Jorge Amado também andou botando suas unhas pra fora. Ele gostava da coisa. Entre as mulheres, Adelaide Carraro e Hilda Hilst. Hilda, que chegou a assinar parceria musical com Adoniran Barbosa, deixou de lado sua obra bem-comportada e partiu para o “vamos ver”. Queria ser lida de qualquer jeito, por isso [aderiu à pornografia explícita](#).

Este ano ela foi a escolhida para receber todas as homenagens na Flip, a Feira Literária Internacional de Paraty, marcada para de 25 a 29 de julho. (Ver também **Nacionais**, na pág. 2)

E como esquecer os “catecismos” de Carlos Zéfiro, que faziam a alegria da molecada? Zéfiro começou a publicar seus livrinhos em 1949. Eram proibidos, vendidos às escondidas. Publicou uns 500 até o começo dos anos 1970. Viraram clássicos. São cult, raríssimos hoje. Zéfiro fez escola e com o seu nome verdadeiro, Alcides Aguiar Caminha, assinou [música com Nelson Cavaquinho](#). Incrível, não é?

O acervo do Instituto Memória Brasil tem uma quantidade enorme de “catecismos” e que tais sobre o fabuloso mundo do sexo. É vasta a literatura pornográfica em quase todas as línguas.



Contatos pelos [institutomemoriabrasil@gmail.com](mailto:institutomemoriabrasil@gmail.com), [www.institutomemoriabrasil.org.br](http://www.institutomemoriabrasil.org.br), <http://assisangelo.blogspot.com>, 11-3661-4561 e 11-985-490-333.



Prêmio  
**Livro-Reportagem**  
Amazon

kindle  
direct  
publishing



**Jornalistas & Cia**

Inscrições  
até 31/10  
Saiba mais▶



## Prêmio Jatobá PR tem categorias especiais da premiação

Case do Ano, Agência do Ano e Agência Butique do Ano *celebrarão os trabalhos mais expressivos*

■ O **Prêmio Jatobá PR 2018** já está com as inscrições abertas e entregará 14 prêmios aos destaques da comunicação corporativa brasileira. Além das 11 categorias que distinguirão trabalhos tanto das grandes agências como das agências-butique, o evento entregará três prêmios para as categorias especiais que destacam os mais expressivos desempenhos de PR do ano: *Case do Ano, Agência do Ano e Agência-Butique do Ano*.

► “As categorias especiais destacarão as melhores performances

da premiação, a partir do conjunto de notas dadas pelos jurados. A grande agência, a agência-butique e o case que obtiverem as maiores médias do certame serão os vencedores, valendo ressaltar que o processo será integralmente acompanhado pela auditoria que acompanhará toda a premiação”, destaca **Eduardo Ribeiro**, diretor da Jornalistas Editora e da Mega Brasil Comunicação, duas das empresas organizadoras do prêmio.

► A definição dos vencedores será feita contabilizando as notas

concedidas pela Comissão de Julgamento nas 11 categorias da premiação. Os vencedores, no entanto, só serão conhecidos na cerimônia de premiação, marcada para 8 de novembro, no Renaissance Hotel, em São Paulo.

► As 11 categorias do **Jatobá PR** que recebem inscrições são: *Assessoria de Imprensa/Relações com a Mídia, Comunicação Integrada, Comunicação Interna, Digital/Redes Sociais, Evento, Mídia Corporativa, Pesquisa, Projeto Especial, Public Affairs e Relações Governamentais, Sustentabilidade*



de e PR Internacional (com foco na América Latina).

► Na primeira edição, em 2017, o **Jatobá PR** recebeu 104 inscrições, com a participação de 52 agências de todo o País. As inscrições para a edição de 2018 podem ser feitas diretamente no [site do prêmio](http://site.do.premio). Outras informações com **Dalila Ferreira**, no 11-5576-5600 ou [dalilaferreira@megabrasil.com.br](mailto:dalilaferreira@megabrasil.com.br).

## Sudeste

### Flávia Tavares começa na LexisNexis Brasil

■ **Flávia Tavares** assumiu na semana passada a posição de editora sênior no Brasil da LexisNexis, serviço de assinatura de notícias e informação jurídica para o mercado de fusões e aquisições. A empresa americana está no Brasil há três anos e vem investindo na

produção de conteúdo jornalístico (o de J&Cia também integra a plataforma).

► Ela deixou em maio a revista Época, em que esteve por seis anos, sendo três em Brasília, como repórter, e os três últimos em São Paulo, como editora de Brasil. Entre 2006 e 2011, foi

repórter no caderno Aliás, do Estadão, e depois repórter especial de Política e Metrópole. Flávia começou a em redações na IstoÉ Dinheiro, após dois anos e meio produzindo a revista Panorama, da General Motors. Os contatos dela são [flavia.tavares@lexisnexis.com.br](mailto:flavia.tavares@lexisnexis.com.br) e 11-941-440-808.



## Carol Hungria e Ligia Braslauskas assumem conteúdo digital da Carta Editorial

■ **Carol Hungria** e **Ligia Braslauskas**, sócias da LKS Comunica, assumiram a direção de todo o conteúdo digital da Carta Editorial (Harper's Bazaar e site RG), com a missão de reformular as diretrizes de cobertura dos sites e das redes sociais. Carol (ex-MdeMulher, Bazaar e Vogue Online) e Ligia (ex-Folha.com, Die Welt, R7 e Brasileiros) dizem encerrar essa parceria como um desafio delicioso, também por trabalharem lado a lado com **Patricia Carta**, que consideram um dos mais importantes nomes do jornalismo de moda. “Ligia Braslauskas entra e Carol Hungria volta!”, comemora Patricia. “A dupla que a Carta precisava para colocar as marcas Bazaar e RG no patamar que merecem. Aguardem!”.

### Comunicação Corporativa-SP

■ A Printer Press reforçou sua

equipe com as recentes chegadas de **Felipe Salomão** (ex-USAC News – [felipe.salomao@printerpress.com.br](mailto:felipe.salomao@printerpress.com.br), 11-5582-1588 e 992-221-784) e **Vagner Aquino** (ex-Diário do Grande ABC – [vagner.aquino@grupoprinter.com.br](mailto:vagner.aquino@grupoprinter.com.br), 1607 e 992-221-784). Como executivo de operação, Felipe chega para atuar nas contas da Aptiv, Banco Luso Brasileiro, BNP Paribas Cardif, DAF Caminhões Brasil, NGK, PACCAR Parts e Webasto. Na mesma função, Vagner será responsável pelas contas de ABRH-Brasil, Delphi Technologies, Umicore, Valeo, Volkswagen Financial Services e ZEN.

► Outra que lá começou foi **Amanda Ramos** ([amanda.amos@grupoprinter.com.br](mailto:amanda.amos@grupoprinter.com.br), 1602 e 984-442-609), na vaga de assistente operacional da Fundação Toyota do Brasil. E **Eduardo Atalla** ([edu.ardo.atalla@grupoprinter.com.br](mailto:edu.ardo.atalla@grupoprinter.com.br),

1625 e 993-719-015), há quase cinco anos no Grupo Printer, foi promovido ao posto de executivo de conta, no atendimento a Banco Luso Brasileiro, H. Olhos, M2G e Ubus, além de jobs pontuais.

■ Depois de três anos como analista sênior de Comunicação da General Motors, onde era responsável principalmente pela área institucional, **Julia Bastos** despediu-se da empresa para se dedicar a projetos pessoais. Para o lugar dela foi promovida **Isabel Faria** ([isabel.faria@gm.com](mailto:isabel.faria@gm.com)), que até então vinha atuando como analista de Comunicação Interna.

■ A Nissan reforçou sua equipe com a contratação de **Juliana Costa** ([juliana.costa@nissan.com.br](mailto:juliana.costa@nissan.com.br) e 11-4504-3276) para o posto que até o final de maio era ocupado por **Luíze Santos**, agora na Novo Nordisk.

■ **Cleza Martins Gomes** deixou

recentemente a Textual, onde era gerente de Comunicação, e está em busca de novos desafios. Ex-GPCom, A4&Holofote, Ideal, Lide, RMA e LVBA, formada em Jornalismo e PP, com pós em Comunicação de Marketing, pode ser contatada pelos 11-991-126-942 / 5631-4762 ou [clezia@uol.com.br](mailto:clezia@uol.com.br) / [cleziagomes@gmail.com](mailto:cleziagomes@gmail.com).

### Curtas-SP

■ A Aberje apresenta em 31/7 o projeto **Arenas Aberje de Comunicação**, integrado à comemoração dos 50 anos da entidade. Serão palestras de até 30 minutos sobre *Relações institucionais e sustentabilidade dos negócios*, abertas ao público, com inscrição prévia no [site](http://site) da Aberje. As vagas são limitadas à capacidade do auditório. O evento será na Sala Vermelha do Itaú Cultural (av. Paulista, 149), das 9h às 13 horas.

## Agenda-SP

### Abrafarma debate varejo farmacêutico com jornalistas

■ A Associação Brasileira de Redes de Farmácias e Drogarias ([Abrafarma](#)) reúne a imprensa nesta sexta-feira (20/7), às 9h30, no Hotel Transamérica (av. Nações Unidas, 18.591), para apresentar as novas tendências do varejo farmacêutico e o impacto da tecnologia sobre a experiência de compra nos pontos de venda. Na ocasião, Sergio Mena Barreto, presidente executivo da entidade, destacará dados inéditos do mercado e trará uma radiografia do setor. O encontro antecede o *Show Case*, evento de intercâmbio entre 24 indústrias do segmento e as 24

principais redes de farmácias do País. Informações com **Denver Pelluchi**, Scritta (11-5551-6650 e [denver@scritta.com.br](mailto:denver@scritta.com.br)).

#### E mais...

18 a 30 de julho – ■ O [site do Prêmio Casa Claudia](#) recebe votação popular para os três finalistas de cada uma de suas 11 categorias. Essas notas da audiência serão somadas às de um comitê profissional para determinar os vencedores desta oitava edição. O prêmio visa a valorizar o trabalho de profissionais brasileiros de decoração, paisagismo e *design*.

20/7 a 19/8 – ■ A Press à Porter divulga a exposição *Tesouros do Japão*, que o Shopping Aricanduva, na capital paulista, promoverá para homenagear os 110 anos da imigração japonesa ao Brasil, celebrados nesta quarta-feira (18/7). A mostra reunirá obras artísticas e arquitetônicas, em tamanho real, tradições e costumes da cultura oriental. A propósito das comemorações, vale a pena conferir a [edição especial](#) que **Celso Kinjô** produziu para J&Cia a fim de marcar o transcurso do centenário, dez anos atrás.  
23/7 (segunda-feira) – ■ A plata-

forma Negócios da Comunicação promove a terceira edição do *Influent Minds: Fórum de Negócios Digitais*, que vai debater as relações entre influenciadores e marcas no ambiente digital. Das 9h às 19h30, no Teatro Maksoud Plaza (rua São Carlos do Pinhal, 424). Mais informações no [site](#) ou pelo [influentialminds@revistacomunicacao.com.br](mailto:influentialminds@revistacomunicacao.com.br).  
24/7 (terça-feira) – ■ Última sessão tira-dúvidas do *Prêmio Aberje 2018* em São Paulo. Das 11h às 13h, na sede da Aberje (rua Amália de Noronha, 151, 6º). [Inscrição prévia](#) limitada à capacidade do auditório.

## Sudeste

### Muda a comunicação na Prefeitura do Rio

■ Em clima de gestão de crise da imagem, ocorrem mudanças na comunicação da Prefeitura.

**Inni Vargas** pediu exoneração, depois de seis anos trabalhando com o prefeito **Marcelo Crivella**, desde que ele era senador. E **Monique Mazzega Maia** assumiu como coordenadora da Subsecretaria de Comunicação Governamental, parte da [Secretaria Municipal da Casa Civil](#).

#### Curtas-RJ

■ **Washington Rodrigues**, o *Apo-*

*linho*, no esporte, renovou contrato com a rádio Tupi por mais

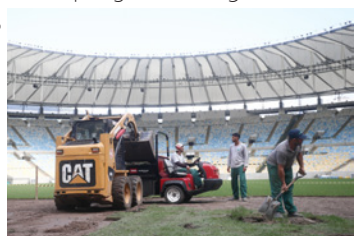


dois anos. A dica é de **Maurício Menezes**.

■ **Diogo Moraes** ([diogo.moraes@cdn.com.br](mailto:diogo.moraes@cdn.com.br)), na CDN, divulga os ajustes do Maracanã para a retomada do Brasileirão, com o fim da Copa do Mundo. Em apenas dois dias, (15 e 16/7), 51 toneladas de grama foram trocadas, a tempo da primeira partida do Brasileirão: Flamengo e São Paulo, nesta quarta-feira (18/7).

Outros processos de plantio e irrigação também serão feitos.

■ A TV Brasil lança esta semana o programa *Singulares*, de



entrevistas com personalidades internacionais que são referência em suas áreas de conhecimento. Na estreia, o escritor e jornalista cubano **Leonardo Padura** – autor de *O homem que amava os cachorros*, sucesso de crítica e público no Brasil – reflete sobre a função do escritor nos dias de hoje.

► A temporada terá sete edições de 26 minutos cada. Todas as

quintas-feiras, às 21h15, com *replay* nas sextas-feiras, às 6 horas. As entrevistas são realizadas por diferentes profissionais, sempre em *off*, entre eles **Mirian Magami**, **Katy Navarro**, **Luca Bastolla** e **Carolina Rocha**. Na equipe técnica estão **Emília Ferraz** e **Maiara Libano** na direção, e **Aline Penna** e **Poliana Guimarães** na produção.

■ **Otaviano Costa** deixou o *Ví-*

*deo Show*, na Rede Globo, e foi substituído na apresentação do programa por ex-participantes do BBB. É possível, mas ainda não em definitivo, que ele venha a ter o seu próprio programa.



Faça a combinação de dois ou mais públicos,  
ganhe um super desconto e aumente a  
produtividade e o relacionamento da sua agência.

10011101011  
0100101  
110001010

**maxpress**

11 3341-2800 - [comercial@maxpress.com.br](mailto:comercial@maxpress.com.br)



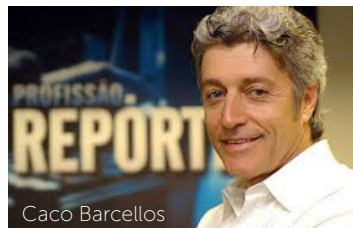
## Agenda-RJ

18/7 (quarta-feira) – ■ O programa *Profissão repórter* volta em nova temporada e às quartas-feiras, para investigar as *fake news*. A equipe de **Caco Barcellos** estuda o fenômeno, caracterizado pelas notícias falsas com alta capacidade de se propagarem, e entrevista pessoas que fazem, repassam ou que são vítimas dessas armadilhas.

► Entre elas, está a mãe de **Marcus Vinicius da Silva**, morto a tiros durante uma operação policial na favela da Maré, quando

ia para a escola. **Júlio Molica** e **Maria Morganti** mostram a luta dela por justiça e pela honra do filho, associado ao tráfico de drogas numa postagem viralizada. Às 23h45 (depois do futebol) na Rede Globo.

20/7 (sexta-feira) – ■ **Arthur**



Caco Barcellos

**Dapieve** ministra o curso *Grandes mestres da música clássica francesa: Fauré, Debussy e Ravel*. Ele comenta as principais obras e trajetórias pessoais dos três maiores compositores franceses do final do século 19 e início do século 20. Além de colunista do Globo, Dapieve é professor na Comunicação Social da PUC-Rio e apresenta um programa de música clássica na Rádio Batuta, do Instituto Moreira Salles. Na Casa do Saber (av. Afrânio de Melo Franco, 290, 1º piso, Shopping Leblon). Em três encontros,

sempre às sextas-feiras, até 3 de agosto.



Arthur Dapieve

21/7 (sábado) – ■ **Márcia Demézio** oferece o *workshop Comunicação e liderança para empreendedores*, em Niterói. Para quem criou ou pensa em criar uma empresa, a oficina propõe-se a apresentar ferramentas que auxiliem os alunos a alcançar os resultados esperados em negociações com clientes e parceiros, e técnicas de Programação Neurolinguística.

► Formada pela Facha, Márcia especializou-se em Gestão Es-

tratégica da Comunicação e tem MBA em Comunicação nas Organizações. Depois de trabalhar nas redações de jornais diários, fundou a ProComunicativa e foi assessora de órgãos públicos como MPE, Alerj, Governo do Rio e prefeituras do Rio, de Niterói e de São Gonçalo.

► Das 9h30 às 18h30, no Conexões Coworking (rua Luiz Leopoldo Fernandes Pinheiro, 521, sala 805). Inscrições nos endereços do [Conexões](#) ou do



Márcia Demézio

[Eventbrite](#). Informações com a própria Márcia ([marcia@procomunicativa.com.br](mailto:marcia@procomunicativa.com.br) e 21-996-078-697).

23/7 (segunda-feira) – ■ **Tânia Carvalho** fala sobre o trabalho fantasma na oficina *As dores e delícias de ser ghostwriter*. Para quem gosta de escrever, são livros de grandes empresários, que contam seus casos de sucesso; artistas famosos, que assinam suas biografias; políticos, que encontram outro veículo

para suas plataformas eleitorais. É quando entra em cena o *ghostwriter*, aquele que transforma em livro os pensamentos dos outros, e depois some, como um bom fantasma. Por três dias, até 25/7, das 18h30 às 20h30, no Instituto Estação das Letras (rua Marquês de Abrantes, 177). Informações no 21-3237-3947.

24/7 (terça-feira) – ■ O Sindicato dos Jornalistas do Município realiza o debate *O tratamento*



da imprensa à população LGBTI. De maneira a contribuir para uma comunicação mais inclusiva, respeitosa e adequada, vão conversar com jornalistas e ativistas os responsáveis pelo *Manual de Comunicação LGBTI*, lançado em junho pela Rede GayLatino e pela Aliança Nacional LGBTI. Às 19h, no auditório do Sindicato (rua Evaristo da Veiga, 16, 17º).

25/7 (quarta-feira) – ■ O grupo

Mongeral Aegon, de seguros, realiza a quarta edição do ciclo *Inovação & Tendências*. Desta vez, o tema será *Relacionamento com o cliente*, e o encontro tem o apoio do jornal O Dia e da Aberje. Após a abertura, a cargo da ESPM, haverá debate com convidados de empresas de vários setores. [As inscrições são gratuitas](#). Informações com **Rafael Maia** ([rcmlopes@mongerlaegon.com.br](mailto:rcmlopes@mongerlaegon.com.br) e 21-3722-2767).

## Enluarado

O guarda noturno ainda era o mesmo da rua de sua adolescência. Octogenário, mas ainda lúcido e sábio como um índio, o velho Guaraci espreita a lua como se estivesse com medo de ser flagrado naquele flerte. Foi numa noite luminosa assim que

Por **Daniel Pereira** ([daniel07pereira@yahoo.com.br](mailto:daniel07pereira@yahoo.com.br)), especial para J&Cia\*

ele chorou por Janaina e esconjurou quem quisesse convencê-lo de que o homem tinha ido à lua. Quase cego de vez, irrita-se com a nuvem que passa na frente do satélite. A voz rouca do tenor resgata uma de suas preferidas: *Lua, manda a tua luz prateada*

*despertar a minha amada*. Como se ouvisse o apelo, ela sai da penumbra. Uma lágrima furtiva serpenteia pelos vincos do seu rosto. É meia-noite. Há 49 anos, cara-pálida pisava nos sonhos do velho índio.



(\*) Batizado há 45 anos no Grupo Estado, Daniel Pereira passou por Rádio Bandeirantes, TV Record, coordenou a Comunicação do Governo de SP na ECO-92 e está assessor de imprensa no Memorial da América Latina. Publicou em 2016 *O esquife do caudilho* e acaba de concluir *O último réu*.

## Daniela Mallmann começa na Alterosa

■ **Daniela Mallmann** começou em 13/7 como repórter de geral na TV Alterosa, filiada do SBT em Belo Horizonte. Ela está na cidade desde abril, quando mudou do Rio Grande do Sul com a família. Formada pela Univas, de Laje-



ado, em 2012, Daniela iniciou a carreira na TV da universidade e, posteriormente, trabalhou por mais de dois anos na RBS TV do município. Em 2017, quando estava no SBT RS, conquistou o troféu de *Repórter de Televisão do Ano*, entregue pelo *Prêmio Press*.

### E mais...

■ **Bruno Moreno** deixou a redação do jornal Hoje em Dia | Portal HD, em que trabalhou por mais de 13 anos nas editorias de esporte, cidades, política e

economia, e passou a integrar a equipe da Árvore Gestão de Relacionamento. Em sua carreira, cobriu dois Jogos Olímpicos, uma Copa do Mundo, dois Jogos Pan-Americanos e eleições estaduais e municipais.

■ **Osvaldo Reis**, da Super Notícia FM, mais conhecido como "Pequetito", foi indicado ao *Prêmio Comunique-se* na categoria *Locutor Esportivo*, concorrendo com outros nove narradores de rádio e TV. Os três finalistas serão conhecidos em 23/7 e a

feita de premiação será em 11 de setembro.

► **Osvaldo** começou no rádio em 1978, no Sul de Minas e se consagrou como locutor esportivo nas rádios Inconfidência e Globo. Já narrou Copas do Mundo e títulos importantes dos times mineiros.

■ **Nair Prata** ministra em 8/8, às 19h30, na av. Francisco Sales, 329 (Floresta, Belo Horizonte), o curso *Como fazer projetos de pesquisa para pós-graduação*. Inscrições pelo [newspqn@pgn.com.br](mailto:newspqn@pgn.com.br), a R\$ 50. Vagas limitadas.

(\*) Com a colaboração de [Admilson Resende](mailto:aresende@zoomcomunicacao.com.br) (aresende@zoomcomunicacao.com.br – 31- 8494-9605), da Zoom Comunicação (31-2511-3111 / 8111)

## Sul

## Carlos Guimarães sai e volta à Guaíba depois de cinco dias

■ **Carlos Guimarães**, coordenador de Esportes da rádio Guaíba, foi demitido da rádio na sexta-feira, (13/7), sob a alegação de contenção de gastos. Após a repercussão de ouvintes e especialmente, colegas, que se manifestaram nas redes sociais, ele

recebeu a proposta para retornar à empresa nessa segunda-feira (16/7). Carlos pediu 24 horas para pensar sobre o assunto e aceitou a proposta nesta terça-feira (17/7). Formado pela PUC, com quase 20 anos de experiência, iniciou sua carreira na rádio Gaúcha, como produtor, onde ficou por

nove anos e exerceu também as funções de apresentador, coordenador de jornada e plantão. Na sequência, passou a ser coordenador de Esportes e, mais tarde, comentarista da Bandeirantes. Em 2013, retornou à emissora do Grupo RBS por 11 meses, quando cobriu a Copa do Mundo

do Brasil e em 2014, ingressou na Guaíba.



## Secom-RS está sob o comando de Ricardo Azeredo

■ **Ricardo Azeredo** assumiu o posto de diretor-geral da Secretaria Estadual de Comunicação (Secom-RS), no lugar de **Isara Marques**, atual secretária da pasta. Segundo disse ao Coletiva.net, o convite partiu de Isara, com quem trabalhou em outras oportunidades. Ele segue com o site [www.ricardoazeredo.com.br](http://www.ricardoazeredo.com.br), de notícias relacionadas ao universo da comunicação. Ricardo

afirmou que pretende lançar em 2019 um livro com um compilado das publicações que faz há quase dois anos.

■ Ainda na Secom-RS, **André Malinoski** passou a integrar a equipe de editores da redação de Jornalismo, comandada por **Rui Felten**. Formado pela PUC, André soma passagens por Zero Hora e O Sul, impresso no qual trabalhou por 15 anos e era editor de Esportes. Na literatura, assinou a obra *Os gigantes estiveram aqui: como foram as cinco partidas e os bastidores da Copa de 2014 em Porto Alegre*, lançado em 2015. Nos últimos meses, tem feito *frilas* como revisor gramatical no Grupo A e na produtora audiovisual Modus, em um projeto na área de documentários.

São Paulo, sob coordenação de **Silvia Braccio**, que terá ao seu lado uma colaboradora. Silvia tem mais de 25 anos de carreira, somando experiências em jornal, revista e assessorias de comunicação. Mesmo baseada em Porto Alegre, **Aline Moura**, que lidera a agência, visitará o escritório ao menos uma vez por mês, para participar de reuniões com a equipe e com clientes. A unidade paulista fica na rua Oscar Freire, 1.412, no bairro de Pinheiros.

### Curtas-RS

■ Após deixar a Band TV-RS, **Luiza Zanchetta** decidiu investir na internet e passou a comandar no Youtube o canal *Cachorro & Gente*. Na plataforma, ela busca um novo olhar sobre a relação dos animais com seus donos, abordando temas como a humanização dos cães e o prejuízo que isso causa no desenvolvimento deles. Os vídeos são renovados todas as quintas-feiras. Com 12 anos de profissão, Luiza iniciou



## PRÊMIO ABERJE

2018

Reconhecimento que gera valor

✓ Inscrições abertas



a carreira na agência Pública, hoje Moove. Depois, ingressou na RBS TV, onde apresentou a previsão do tempo entre 2007 e 2011. Atuou ainda por quatro anos na TV Record RS. Em 2015, foi para São Paulo, onde trabalhou na Record, na Band e na Globo. Embora agora se dedique ao canal, não descarta voltar ao telejornalismo.

■ **Amanda Zulke**, lançou em parceria com **Rodrigo Fontana** a revista digital *Clandestina*. Com conteúdo sobre a programação cultural de Porto Alegre, Amanda diz que o projeto surgiu de um sonho antigo, após um período em Lisboa, onde se especializou em Artes da Escrita. Segundo ela, a ideia é que a iniciativa se mantenha por meio de mecanismos criativos e colaborativos, como

campanhas de financiamento coletivo e parceria com agentes e lugares culturais. Divulgações de eventos, conteúdos e locais – que estejam de acordo com a curadoria da *Clandestina* –, também serão usados como método de retorno financeiro. A equipe inicial é formada por **Marília Lima**, que tem experiência em curadoria musical e assessoria de imprensa. Além delas e de Fontana, geólogo por formação e atuante em gestão sustentável de projetos, **Lídia Brancher** assume como ilustradora e *designer* gráfica.

■ Com a saída de **Vivian Cunha**, coordenadora de Mídias Online, o Grupo Bandeirantes-RS decidiu incorporar o setor à equipe de Inteligência de Mercado, que se soma ao Núcleo de Planejamento e Comunicação, liderado

por **Natália Ledur**, respondendo diretamente à diretora de Mercado **Neca Hickmann**. O objetivo da mudança é proporcionar uma entrega maior do *online*, abrangendo a organização como um todo.

■ **Débora Ely**, repórter de GaúchaZH, foi uma das selecionadas do projeto *Jornalista de Visão*, do Instituto Ling. O projeto financia profissionais de comunicação em temporadas de estudo no exterior. Ela integra o grupo de seis comunicadores brasileiros – **Flávia Furlan** e **Talita Abrantes**, da revista Exame; **Flávio Tabak**, do jornal O Globo; **Gabriela Sá Pessoa**, da Folha de S.Paulo; e **Guilherme Ibrahim**, da CBN – que foram selecionados para a bolsa de mestrado. Em janeiro de 2019, Débora deixará por quatro meses

a redação do veículo para a pós-graduação CGEG/Briclab na Columbia University, em Nova York. Após o período de licença, deverá voltar na mesma função.



Débora Ely

■ Estão abertas até este domingo (22/7) as inscrições para o *II Simpósio Internacional de Comunicação*. Promovido pelo Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade Federal de Santa Maria, terá conferências e mesas-redondas, com grupos de trabalho que debaterão, de 22 a 24/8, no Campus Frederico Westphalen

(linha 7 de Setembro, s/n), os atuais processos do mercado sob o tema *Alteridade e práticas sociais*. Inscrições pelo [site](http://site). Mais informações no 55-3744-0600 ou [sic@ufsm.br](mailto:sic@ufsm.br).

#### Livros-RS

■ **Marcelo Beledeli** e sua equipe na editoria de Economia do Jornal do Comércio lançam o

quarto volume da obra *Nomes que fizeram a imprensa gaúcha* (editora Athos), que reúne perfis de profissionais de destaque no mercado local. Os dez biografados nessa edição são **Bira Valdez**, **Celito de Grandi**, **Clóvis Duarte**, **Danilo Ucha**, **Jayme Copstein**, **José Abraham**, **Paulo Sant'Ana**, **P.F. Gastal**, **Plínio Saraiva** e **Tatata Pimentel**. Assim como os

volumes anteriores, a obra contou com o apoio das empresas Celulose Riograndense e Corsan e do Governo do Estado do Rio Grande do Sul. A distribuição será gratuita entre jornalistas, veículos de comunicação, bibliotecas públicas, líderes dos setores público, empresarial e institucional, agências de propaganda e escolas de Comunicação.

#### Registro-RS

### O adeus a Lucídio Castelo Branco

■ Morreu em 11/7 **Lucídio Castelo Branco**, aos 91 anos. Natural de Teresina, no Piauí, morou no Rio de Janeiro entre 1939 e 1949, quando veio para Porto Alegre para assumir o cargo de escrevente juramentado da Justiça Militar. Sua carreira começou aos 17 anos. Em 1945, Lucídio foi auxiliar de reportagem no Jornal

Vanguarda, do Rio de Janeiro, e depois de seis meses foi promovido a auxiliar de repórter. Já em solo gaúcho, trabalhou na Folha da Tarde, de 1949 a 1969, e foi correspondente do Jornal do Brasil em Porto Alegre. Também presidiu o Sindicato dos Jornalistas do Rio Grande do Sul, de 1965 a 1967, e a Fenaj, entre 1968

e 1971. É autor do livro *Da memória de um repórter*, lançado em 2002, no qual relata os principais episódios de seus 48 anos de atuação na área. O corpo foi velado no cemitério João XXIII, em Porto Alegre, e o enterro ocorreu no mesmo local. As causas da morte não foram reveladas.



(\*) Com o portal [Coletiva.Net](http://Coletiva.Net)

"Ontem (16/7) o escore da Guerra Fria, que estava em 1X0 desde 1989, empatou, depois de o presidente dos Estados Unidos humilhar-se em frente às câmeras, ao vivo, diante de Putin. Chamada de primeira página, obviamente, em

todos os jornais do mundo. Esta manhã fui ver no Estadão e no Globo na internet a repercussão no Brasil. Nem menção. Fiquei com vergonha. Nem uma linha; nem uma foto." – **Cesar Barroso** (de Miami)

**6º PRÊMIO ABEAR DE JORNALISMO**

**R\$ 48 MIL EM PRÊMIOS**

**PARTICIPE**



## Centro-Oeste

## Anamaria Rossi começa na In Press Oficina

## ■ Anamaria Rossi

é a nova integrante da equipe de Public Affairs da In Press Oficina. Ela assumiu uma das gerências da equipe comandada pela diretora Sônia Filgueiras. A área de Public Affairs na Capital Federal está ampliando

seu portfólio de clientes, em especial em gestão de *stakeholders*, mapeamento de *issues* e *advocacy*. Anamaria está de volta a Brasília depois de concluir especialização em Criatividade Estratégica na Universidade Autônoma de Barcelona. Antes,

passou dez anos na Petrobras, onde assessorou três presidentes. Atuou também como repórter, colunista e editora em jornais como Gazeta Mercantil e Correio Braziliense. Tem na bagagem dois prêmios Esso, um deles na categoria máxima (2000).



## Nordeste

## ■ Alex Mineiro está de

volta à Tribuna BandNews FM, depois de uma passagem de quatro anos e oito meses por Verdes Mares AM e TV Diário.

■ Quem também está chegando

do à Tribuna BandNews é Fábio Campos (ex-O Povo). Ele estreou nesta quarta-feira (18/7), ao meio dia, o *Focus Jangadeiro*, ao lado de Wanderley Filho.

■ Gledson Serafim, plantonista

esportivo com passagens pelas rádios Verdes Mares AM e O Povo-CBN, morreu aos 69 anos, após agravamento de uma pneumonia. Há quatro anos, ele tinha sofrido um AVC.

■ Ao comemorar seu aniversário de 36 anos, a rádio O Povo CBN passa a compartilhar fisicamente a Redação de O Povo. A novidade reflete a integração cada vez mais forte entre as plataformas do Grupo.

(\*) Colaboração de Lauriberto Braga ([lauribertobraga@gmail.com](mailto:lauribertobraga@gmail.com) e 85-991-393-235), com RendaMkt& Com ([contato@renda.com.br](mailto:contato@renda.com.br) 85-3231-4239).

## Inversão de papel aborda a transição dos jornais para o digital

■ Alexandre Lenzi, doutor e mestre em Jornalismo pela UFSC, lança *Inversão de papel: prioridade ao digital, um novo ciclo de inovação para jornais impressos*, resultado de mais de três anos de pesquisa e de entrevistas com profissionais de oito jornais: os espanhóis El País e El Mundo, o argentino Clarín e os brasileiros Folha de S.Paulo, Gazeta do Povo, O Estado de S. Paulo, O Globo e Zero Hora. De forma complementar, também aborda as mudanças no norte-americano The New York Times por meio de pesquisas divulgadas pela própria empresa jornalística. O livro traz ainda entrevista com o pesquisador e professor espanhol Ramón Salaverria, so-

bre questões como a busca por um novo modelo de negócio aplicado ao jornalismo. Ele está à venda no [site](#) da editora Insular por R\$ 49.



## Luis Mauro e Ângela Cristina lançam livro sobre ética e comunicação

■ Os professores Luís Mauro Sá Martino e Ângela Cristina Salgueiro Marques estão lançando o livro *Ética, mídia e comunicação – Relações sociais em um mundo conectado*, que trata a comunicação como um fenômeno humano, que antecede as atividades profissionais, e discute as ideias que fundamentam a ética nas relações de comunicação. Os autores trabalham o assunto a partir de exemplos da mídia e do cotidiano, mostrando como questões éticas envolvendo a comunicação estão presentes em todos os momentos, das grandes decisões às situações mais comuns, e procuram ajudar

o leitor a identificar os conceitos fundamentais para entender a ética e a moral, relacionando-os com a comunicação e com as mídias.

► Luís Mauro é graduado em Comunicação pela Faculdade Cásper Líbero, com mestrado e doutorado em Ciências Sociais pela PUC-SP, e Ângela é professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFMG, onde cursou mestrado e doutorado em Comunicação. É pós-doutora pela Universidade Stendhal Grenoble III, na França. O livro tem 240 páginas e está à venda por R\$ 71,70 e em e-book, a R\$ 45,70.

q O *Podcast Rio Bravo* conversa com Jaime Spitzcovsky, colunista da Folha de S.Paulo e integrante do Grupo de Análise da Conjuntura Internacional (Gacint) da USP. Na entrevista, ele comenta a atuação de Donald Trump no plano da política internacional: "Sem dúvida alguma, Donald Trump coloca em

xeque uma posição de liderança dos Estados Unidos assumida ao longo das décadas pós-Segunda Guerra Mundial. Um pilar importante da agenda do presidente norte-americano é a questão do *America First*, ou seja, priorizar temas domésticos em detrimento de envolvimento internacional". O entrevistado observa,

no entanto, que determinados organismos vinculados ao processo histórico da globalização também merecem críticas: "Algumas instituições multilaterais têm ficado aquém das nossas expectativas do ponto de vista de seu funcionamento, como a Unesco e até mesmo a OMC".



Jaime Spitzcovsky

## Norte

Amazonas

■ **Arnoldo Santos** começou na TV Cultura do Amazonas, reforçando o time da presidente **Celes Borges**. Cuidará de projetos especiais, como a reorganização do jornalismo da rádio, pondo no ar um noticioso local e implantando de novo projeto informativo para a TV Cultura, que está sendo formatado.



Arnoldo Santos

■ **Acyane Do Valle** agora responde pela assessoria de imprensa da Escola Superior de Magistratura do Amazonas, órgão que integra o Tribunal de Justiça do Amazonas (TJAM), cujo coordenador de comunicação é Álvaro Corado.



(Com a colaboração de **Chris Reis**, da coluna Bastidores – [chrisreis05@gmail.com](mailto:chrisreis05@gmail.com))

## Imagens Panamazônica



De carro e tudo no verão Amazônico – Praia do Atalaia, Salinas, Pará – Foto **Paulo Santos** (2017)

Pará

■ **Daniele Brabo**, responsável pela assessoria de comunicação do **Senac Pará**, está cadastrando fotógrafos que tenham interesse em prestar serviços *freelance* para a instituição. Os profissionais serão acionados conforme a necessidade. É necessário ter registro profissional e a remuneração é a combinar. Encaminhar currículo e portfólio simplificado para [comunicacao@pa.senac.br](mailto:comunicacao@pa.senac.br).

■ **Karine Sued de Oliveira** está de mudança para o Rio de Janeiro e, conseqüentemente, saindo da Gaby Comunicação, onde atendia ao Sindicato das Empresas de Transportes de Passageiros de Belém. Desde 167, o atendimento

do Setransbel passou a ser de **João Lucas Muribeca**.

■ **Andréa Cunha** está em férias desde 13/7 e quem necessitar fazer contato com a assessoria de comunicação da Cosanpa deve ligar para **Geovana Mourão** (91-988-395-709).

■ **Luiz Claudio Fernandes**, repórter do G1 e assessor de imprensa do Instituto de Pós-Graduação e Graduação (IPOG), está também assessorando a Associação dos Defensores Públicos do Pará. Ele se coloca à disposição dos colegas para pautas relacionadas a educação, questões acadêmicas, professores especialistas em qualquer área, pesquisas,

especialistas em direito e economia, questões criminais e de qualquer coisa relacionada ao defensor público, como atuação em questões sociais, direitos humanos etc.

■ Belém receberá em 26/7, no Hotel Hangar, o **TechDays**, evento de informações sobre radiodifusão. Palestra de **André Cintra**, diretor de Rádio da Abert, sobre a migração AM/FM. Haverá também palestras sobre vendas, conteúdo programático, *fake news* e rádio na era digital. Inscrições gratuitas no **Sympla** ou pelo 11-3791-3913.

■ A Inteceleri, representante do Google no Pará, e a Secretaria do

Estado de Educação promoverão em 25/7 o **Workshop Google para Comunicadores**, com o objetivo de capacitar comunicadores locais para usarem as ferramentas do Google, entre elas Google Docs, Google Sites, Google Forms e outras funcionalidades de tecnologia. A iniciativa visa a ampliar habilidades dos comunicadores com as ferramentas do portal. No Espaço Inovação, Parque de Ciência e Tecnologia do Guamá (av. Perimetral da Ciência, km 1). [Inscrições gratuitas](#) até as 9h da próxima segunda-feira (23/7). Mais informações na [Inteceleri](#) ou na [Sedutec](mailto:comunicacao@seduc.pa.gov.br). Imprensa: [comunicacao@seduc.pa.gov.br](mailto:comunicacao@seduc.pa.gov.br).

Mais informações sobre J&Cia Norte com **Oswaldo Braglia** ([oswaldo@jornalistasecia.com.br](mailto:oswaldo@jornalistasecia.com.br) e 91-987-010-288) e **Faber Teixeira** ([faber@jornalistasecia.com.br](mailto:faber@jornalistasecia.com.br) e 91-985-338-900).

Internacionais

## IACC seleciona jornalistas para cobrir conferência anticorrupção

■ Jornalistas com até 35 anos e fluentes em inglês podem se candidatar até 15/8 para integrar a **Young Journalist Initiative**. Os selecionados farão a cobertura oficial da **18ª Conferência Internacional Anticorrupção (IACC)**, na sigla em inglês, em Copenhague, Dinamarca, de 22 a 24 de outubro. Os escolhidos terão passagens aéreas, hospedagem

e despesas com vistos cobertos pelo programa.

### E mais...

■ Correspondente da BBCBrasil na Argentina e editora do site Clarín em português, **Márcia Carmo** ([marcia.carmo26@gmail.com](mailto:marcia.carmo26@gmail.com)) acaba de receber seu diploma de mestrado em América Latina da Universidade Nacional

San Martín (Unsam). Ela diz que, como cobre América Latina há mais de 20 anos (Jornal do Brasil e BBCBrasil), sentia falta de base acadêmica e por isso buscou o curso para aperfeiçoar seu trabalho: "O mestrado inclui história, ciências políticas, economia, literatura e outras matérias. Ajuda muito a entender melhor sobre os países da região. E acho que

também pude estudar e pensar mais sobre a história recente do nosso país. Os professores são especialistas em México, Cuba, Venezuela, Bolívia, Haiti... Meus colegas nas salas de aula eram argentinos, colombianos, equatorianos, franceses, espanhóis, americanos. Acho que o sistema educacional argentino facilita esse acesso. Aprendi muito!".



## Mais Premiados

### Inscrições para o Prêmio Vladimir Herzog se encerram em 23/7

■ Jornalistas, artistas do traço e repórteres fotográficos de todo o Brasil têm até a próxima segunda-feira (23/7) para inscrever suas produções e concorrer ao [40º Prêmio Jornalístico Vladimir Herzog de Anistia e Direitos Humanos](#). Considerado entre as mais significativas distinções jornalísticas do País, o prêmio reconhece trabalhos que valorizam a

Democracia e os Direitos Humanos. Para concorrer, os candidatos devem inscrever-se no *site* do prêmio preenchendo a ficha cadastral e anexando sua obra publicada ou veiculada no período compreendido entre 1º/8/2017 e 23/7/2018, inclusive.

### Prêmio Estácio prorroga inscrições até 20/7

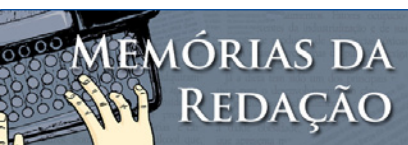
■ Foi prorrogado até esta sexta-feira (20/7) o período de inscrições para o [Prêmio Estácio de Jornalismo 2018](#). Podem concorrer reportagens veiculadas de 11/7/2017 a 2/7/2018, que tenham o Ensino Superior como tema central. A premiação irá distribuir R\$ 125 mil para as melhores matérias do ano produzidas sobre o tema.

concurso distribuirá R\$ 270 mil para reportagens de destaque sobre transporte e trabalhadores do setor, nas categorias *Meio Ambiente e Transporte, Imprensa, Fotografia, Rádio, Televisão e Internet*. Um dos maiores do País em valores, o prêmio pagará ao vencedor de cada categoria a quantia de R\$ 35 mil, além de um adicional de R\$ 60 mil ao vencedor do *Grande Prêmio*, escolhido entre todos os trabalhos inscritos. Podem concorrer trabalhos veiculados de 8/8/2017 a 6/8/2018. Confira o [regulamento](#).

#### E mais...

■ Terminam em 6/8 as inscrições para o *25º Prêmio CNT de Jornalismo*. Promovido pela Confederação Nacional do Transporte, o

Mais informações sobre esses e outros prêmios de jornalismo você confere em [maispremiados.com.br](#).



ativa, atuou em Secretaria de Comunicação do Governo de Minas, UFMG e Câmara Municipal de Belo Horizonte. Foi ainda professor do curso de Jornalismo da Faculdade Estácio de Sá de BH, onde também coordenou o Laboratório de Jornalismo Imprensa. É autor dos livros *Não foi por acaso* (sobre o conflito entre a PM e metalúrgicos da Usiminas em outubro de 1963) e *A construção do tombamento*, que conta a história do tombamento do centro histórico de Pitangui (MG). Em 2001, recebeu os prêmios *Libero Badaró* e *Esso* pela série de reportagens sobre os altos salários dos deputados estaduais mineiros.

■ A história desta semana é a primeira colaboração de **Marcelo Freitas** ([01marcelo.freitas@uol.com.br](mailto:01marcelo.freitas@uol.com.br)), coordenador do portal de notícias [BHAZ](#), de Belo Horizonte. Formado pela UFMG, foi repórter em *Diário do Comércio*, *Hoje em Dia*, *O Tempo* e *Estado de Minas*. Em comunicação corpo-



### Fidelidade às falas

*Eu devia ter não mais que uma semana de redação. Em agosto de 1982, no Diário do Comércio, eu era um foca e fui destacado para cobrir uma entrevista no antigo Instituto de Desenvolvimento Industrial de Minas Gerais (Indi). Era com cinco empresários da indústria de álcool mais o pessoal técnico do Indi. Fiz a entrevista, mas cometi um erro capital, típico de foca: fui anotando as falas, mas não identifiquei quem havia dito o quê. Ao começar a redigir, suei frio e tentei*

*acertar com o que eu me lembrava do que cada um havia dito. Mas entreguei a matéria com a sensação de que havia cometido erros. Dito e feito. No dia seguinte, logo que pus o pé na redação, o Lester Moreira, que chefiava a redação do DC na época, me chama, reservadamente, e comenta:*

*– O pessoal do Indi ligou para reclamar da matéria.*

*Como eu já imaginava do que se tratava, expliquei a ele o erro que havia cometido, de não identificar as falas no*

*momento da entrevista. Lester, como que se pondo no meu papel de foca, compreendeu meu apuro, mas me tranquilizou dizendo que, a despeito do erro quanto às falas, a matéria havia ficado boa.*

*Naquele momento, entendi a importância de o jornalista ser absolutamente fiel às falas. José Padilha não é nenhum foca no cinema. Então, sou levado a crer que o que ele fez em O Mecanismo nada mais é do que desonestidade.*

Se você gostou desta história e também tem um bom caso para contar, envie seu texto (de preferência com até 2.500 caracteres) para o editor executivo Wilson Barancelli ([barancelli@jornalistasecia.com.br](mailto:barancelli@jornalistasecia.com.br)). Nossos leitores e nosso estoque de histórias vão adorar.